

Informatieboekje



**Dansgroep
"de Eskape"**

www.facebook.com/dansgroepdeeskope1

www.wsvdehoven.nl

WIJK- EN SPEELTUINVERENIGING
DE HOVEN

Inhoudsopgave

Welkom	4
De groepen	6
<i>Jazzdans</i>	<i>6</i>
<i>Selectiegroepen</i>	<i>8</i>
<i>Breakdance</i>	<i>9</i>
Wie is wie?	11
<i>De docenten</i>	<i>11</i>
<i>Assistentes</i>	<i>15</i>
<i>De werkgroep</i>	<i>15</i>
Praktische informatie	16
<i>Lid worden</i>	<i>16</i>
<i>Contributie</i>	<i>16</i>
<i>Opzeggen</i>	<i>16</i>
<i>Algemene regels</i>	<i>17</i>
<i>Nieuwsbrieven</i>	<i>18</i>
<i>Omgang met persoonsgegevens</i>	<i>18</i>
Kleding	20
<i>Jazzdans</i>	<i>20</i>
Activiteiten	21

Jaarlijkse uitvoering	21
Kamp	21
Optredens	21
Lestijden seizoen	23
2018-2019	23
Contactgegevens	24

Welkom

Voor u ligt het informatieboekje van Dansgroep de Eskape. Al sinds 1990 is Dansgroep de Eskape een actieve dansvereniging binnen wijk- en speeltuinvereniging de Hoven. Dansgroep de Eskape bestaat dus al meer dan 25 jaar! We kunnen met trots zeggen dat we beschikken over gepassioneerde docenten en een enthousiaste werkgroep. De docenten en werkgroep dragen samen zorg voor een goede organisatie van alle danslessen en alle activiteiten eromheen.

Dansgroep de Eskape biedt danslessen voor jong en oud. Wij werken vanuit het uitgangspunt dat plezier in dansen voorop staat. Iedereen is welkom, ongeacht wie je bent, waar je vandaan komt, hoe je eruitziet, hoeveel ervaring je hebt of wat je te besteden hebt... Wellicht overbodig, maar als logo hebben we dan ook heel bewust gekozen voor een dansend varkentje!

Dansgroep de Eskape is van oorsprong een jazzdansgroep, maar door de tijd heen en vanwege de verschillende achtergronden van onze docenten worden er in onze lessen ook technieken aangeboden uit de vele andere dansstijlen die er wereldwijd bestaan. De informatie over deze verschillende groepen en de indeling vindt u verderop in dit boekje.

De danslessen worden gegeven in het Hovenhuus, dit is het wijkgebouw van WSV de Hoven en ligt centraal binnen de wijk. Uiteraard beschikt de danszaal over een vaste spiegelwand, barre en een muziekinstallatie.

Zoals we al eerder zeiden; de dansdocenten zijn zelf "gepassioneerde" dansers en hebben bijna allemaal al vanaf hun vroege jeugd zelf gedanst. We vinden het belangrijk dat de docenten weten waar ze mee bezig zijn en zij dienen dan ook in het bezit te zijn van een KNGU C-licentie of moeten een andere (professionele) dansopleiding afgerond hebben.

In dit boekje vindt u allerlei praktische en inhoudelijke informatie over de groepen, stijlen, docenten en werkgroep. Mochten er vragen of onduidelijkheden zijn, dan kunt u gerust contact opnemen met een van de docenten of werkgroepleden.



De groepen

Jazzdans

Jazzdans is een Amerikaanse dansstijl die opkwam in het begin van de vorige eeuw en nu voornamelijk wordt toegepast binnen musicaltheater, film, cabaret en televisie. Het is feitelijk een mengelmoes van de Afrikaanse muziektraditie, die via de slavernij in aanraking kwam met de westerse opvattingen over dans. Jazzdans onderging invloeden van de 'social dances' of gezelschapsdansen, zoals de charleston, en het theater. Uiteindelijk werd jazzdans geformaliseerd door vernieuwers, dansers en choreografen zoals Jack Cole, Lester Horton, Bob Fosse en Alvin Ailey, die de jazzdans ook bij het bredere publiek brachten. De jazztechniek kenmerkt zich door het geïsoleerd bewegen van lichaamsdelen (hoofd, schouders, bekken) en veel bewegingen met licht gebogen benen. Jazzdans is dynamisch, expressief, veelzijdig en continue in ontwikkeling!

Groep 1

In deze groep dansen kinderen van 4, 5 en 6 jaar (kleuters). De kinderen maken kennis met de eerste technieken, die spelenderwijs aangeleerd worden. Tijdens de lessen is daarnaast aandacht voor luisteren naar muziek, vrij dansen, ritmes/leren tellen, coördinatie van bewegingen, oriëntatie in de ruimte en ten opzichte van elkaar, samenwerken en spel. Belangrijk is dat de kinderen zich veilig voelen om zich vrij te kunnen bewegen, te leren en te ontwikkelen en vooral dat zij plezier hebben tijdens de lessen. Groep 1 doet niet mee aan optredens buiten de vereniging. Uiteraard zijn ze wel te bewonderen bij de jaarlijkse uitvoering van onze eigen vereniging.

Groep 2

In groep 2 dansen kinderen van 6, 7 en 8 jaar oud (basisschool groep 3 en 4). Ook hier is ruimte voor spelenderwijs leren, maar wordt er ook in toenemende mate een beroep gedaan op aandacht en concentratie. Tijdens de lessen is, net zoals bij groep 1, aandacht voor luisteren naar muziek, vrij dansen, ritmes/leren tellen, coördinatie van bewegingen, oriëntatie in de ruimte en ten opzichte van elkaar, samenwerken en spel. De moeilijkheidsgraad van deze oefeningen neemt toe. Tevens is het ook hier belangrijk dat de kinderen zich veilig voelen om vrij te kunnen bewegen, te leren en te ontwikkelen en dat zij plezier hebben tijdens de lessen. Vanaf deze groep wordt meegedaan aan optredens buiten onze vereniging, zoals de Dance2Demo's. Ook treden zij op bij activiteiten in de wijk. Daarnaast kunnen dansers vanaf deze groep uitgenodigd worden voor de selectiegroep Pril.

Groep 3

Hier dansen kinderen in de leeftijd van 8 tot en met 10 jaar (basisschool groep 5 en 6). Tijdens de lessen is er, net zoals bij de voorgaande groepen, aandacht voor luisteren naar muziek, vrij dansen, ritmes, tellen, coördinatie van bewegingen, oriëntatie in de ruimte en ten opzichte van elkaar en samenwerken. Het spelelement is in deze lessen minder prominent aanwezig, vaak worden de lessen nog wel afgesloten met een spelactiviteit. Vanaf deze groep worden ook oefeningen gedaan om de spierkracht en lenigheid te trainen. Uitstraling krijgt meer aandacht; mimiek, inleving en het zogenaamde plaats en afmaken van bewegingen. Dit alles binnen een veilige sfeer waarin de kinderen zich vrij kunnen bewegen, leren en ontwikkelen en zij plezier ervaren.

Groep 4

In deze groep dansen tieners van 10 t/m 15 jaar oud (basisschool groep 7 en 8 en eerste klassen middelbaar onderwijs). Inmiddels hebben de meeste dansers al heel wat ervaring met danslessen en beheersen de vaardigheden die in de groepen 1 tot en met 3 centraal staan. In deze groep gaan we van dans(spel)plezier naar dansbeleving. De oefeningen

nemen toe in moeilijkheidsgraad, ze doen een groter beroep op aandacht, concentratie, kracht en lenigheid. Daarnaast is bij de lessen voor deze leeftijdsgroep specifiek aandacht voor het vergroten van zelfvertrouwen, het 'durven dansen'. Improvisatie maakt hier een deel van uit. Ook aan uitstraling wordt blijvend gewerkt. Vanaf deze groep is het mogelijk om te worden uitgenodigd voor de selectiegroep Point.

Groep 5

Een groep voor dansers in de leeftijd van 16 tot en met 20 jaar. De dansers hebben de basistechnieken en vaardigheden onder de knie, deze komen terug tijdens bijvoorbeeld te warming up. De dansbeleving staat centraal binnen de lessen. De oefeningen blijven toenemen in moeilijkheidsgraad, ze doen een groter beroep op aandacht, concentratie, kracht en lenigheid. Ook in deze groep wordt voortdurend gewerkt aan de uitstraling. Inbreng en betrokkenheid van de dansers in bijvoorbeeld kleding en muziekkeuze is belangrijk. Vanaf deze groep kun je worden uitgekozen om te dansen in de selectiegroep Puur.

Groep 6

Groep 6 is de groep voor dansers van 20 jaar en ouder. Wat betreft aanbod van technieken, vaardigheden en aandachtspunten is de invulling van deze lessen vergelijkbaar met de lessen van groep 5.

Selectiegroepen

Bij Dansgroep de Eskape zijn er naast de recreatie jazzdansgroepen ook de drie selectie jazzdansgroepen Pril, Point en Puur. Wanneer tijdens de recreatielessen blijkt dat een danser het niveau zeer goed aan kan, hard werkt en meer uitdaging kan gebruiken, kan hij/zij uitgenodigd voor een van deze groepen, afhankelijk van de leeftijd. Of dansers in aanmerking komen voor het dansen bij een selectiegroep wordt in de gaten gehouden door de docenten van de recreatiegroep en selectiegroepen. Binnen de selectiegroepen

worden de meer ingewikkelde technieken en vaardigheden behandeld. Binnen deze lessen wordt daarnaast een groot beroep gedaan op aandacht, concentratie, inzet, aanwezigheid en betrokkenheid. Zo gelden er afspraken voor aanwezigheid tijdens lessen en optredens en inhalen van gemiste stof.

Pril is de jongste selectiegroep van de vereniging. Hier dansen kinderen van 6 tot en met 11/12 jaar. Zij trainen, naast het recreatie-uur, elke week een extra uur binnen deze selectiegroep. Daarnaast hebben zij gedurende het seizoen extra optredens, naast de optredens van hun recreatiegroep. Er wordt een (kleine) extra bijdrage van de ouders gevraagd voor de aanschaf van kleding voor de uitvoeringen.

Point is de tienerselectiegroep voor dansers van 11/12 tot en met 16/17 jaar en Puur is de selectiegroep voor 16+. De dansers uit deze groepen zijn over het algemeen begonnen in de jongere selectiegroepen en vanuit daar doorgestroomd. Om de overgang makkelijker te maken is er een periode van dubbel trainen, waarin de potentiële doorstromers het techniekgedeelte van de nieuwe selectiegroep meetrainen. Wanneer een danser nieuw instroomt, is er een afgesproken proeftijd. Zowel bij de door- als instromers is er een jaarlijks evaluatiemoment. Bij beide groepen is sprake van een spaarsysteem voor het aanschaffen van kleding. Er wordt anderhalf uur extra getraind per week.

Breakdance

Breakdance is eind 1970 ontstaan in de achterstandswijken van New York. De basis en fundamentele passen van breakdance worden ondertussen overal ter wereld aangeleerd, maar het begon allemaal als een vorm van expressie waarbij originaliteit het belangrijkste was. Breakdance is een van de vier elementaire onderdelen van hiphop: dj-en, graffiti, breakdance en rap. De naam breakdance komt van het dansen op gemixte muziek (gemixt op draaitafels) waarin breaks continue herhaald werden/worden. De dansstijl wordt

ook wel breaking of bboying genoemd. Het is een acrobatische stijl van dansen met onder andere headspins en backspins. Breakdancers dansen veel op hun handen en vlak boven de vloer, maar het voorbereidende werk zoals de uprock of de toprock gebeurt met beide voeten op de vloer. Vanuit deze laatste twee danspassen zijn andere stijlen ontstaan zoals locking en popping.

Breakdance 1

In deze groep dansen kinderen vanaf 8 jaar oud. De kinderen komen voor het eerst in aanraking met breakdance en leren in deze groep de basistechnieken. Vanaf het begin is er aandacht voor kracht en lenigheid, vanwege het acrobatische karakter van deze dansstijl. Tijdens de lessen is, net zoals bij de jazzdansgroepen, aandacht voor luisteren naar muziek, ritmes/leren tellen, coördinatie van bewegingen, oriëntatie in de ruimte en ten opzichte van elkaar en samenwerken. Creativiteit krijgt de ruimte in de battles en freestyle. Deze groep doet mee aan optredens buiten onze vereniging, zoals de Dance2Demo's, en treedt op bij activiteiten in de wijk.

Breakdance 2

In deze groep dansen kinderen vanaf 12 jaar oud. De meeste "breakers" hebben ervaring met danslessen en beheersen de vaardigheden die in de vorige groep centraal stonden. De oefeningen nemen toe in moeilijkheidsgraad, ze doen een groter beroep op aandacht, concentratie, kracht en lenigheid. Daarnaast is bij de lessen voor deze leeftijdsgroep specifiek aandacht voor het vergroten van zelfvertrouwen, het 'durven dansen'. Creativiteit krijgt de ruimte in de battles en freestyle.

Wie is wie?

De docenten

Hieronder stellen onze docenten zich kort voor.

Loes Velner

Al vanaf mijn vijfde jaar zit ik bij Dansgroep de Eskape. Elke week lekker dansen met mijn vriendinnetjes in de danszaal van het Hovenhuus. Eerst een keer per week en toen Puur gestart werd, en ik daar ook mocht dansen, twee keer in de week. Ik ben begonnen met Jazzdans en dit is altijd mijn dansstijl gebleven. Ik heb les gehad in andere stijlen zoals modern, breakdance, Afrikaanse dans en Salsa tijdens leuke workshops van onze “eigen” dansdagen van de Eskape, bijscholingen van de KNGU en bijvoorbeeld de Deventer Dansdagen workshops.

Ik heb veel geleerd van verschillende docenten en ben in 2010 zelf les gaan geven! Toen ben ik begonnen met de twee opleidingen tot dansdocent bij de KNGU en in 2011 heb ik mijn C-licentie behaald. Uiteindelijk ben ik ook opgeleid tot praktijkbegeleider en mag ik onze nieuwe juffen opleiden tot assistent en docent. Inmiddels heb ik al veel “lesgeefuren” gemaakt voor verschillende groepen en ik ben van plan om er nog heel wat uren bij te maken!

De Eskape is inmiddels niet meer uit mijn leven weg te denken, veel van mijn mooiste, beste en vooral ook grappigste herinneringen hebben met deze fijne vereniging te maken. Van de lessen, de optredens, de groepsuitjes, het coachen tot niet te vergeten: kamp! Ik heb me hier altijd thuis gevoeld en hoop dat wij dit als vereniging (maar ook ik persoonlijk als juf)



kunnen blijven bieden aan alle meiden en jongens die graag dansen!



Lize Top

Hey Hallo! Mijn naam is Lize Top, 18 jaar en ik kom uit Twello. Toen ik 5 jaar oud was, was ik al te vinden bij dansgroep de Eskape als klein danseresje. En nu, 13 jaar later heb ik het nog steeds evenveel naar mijn zin als toen, misschien wel meer ;). Vanaf kleins af aan was ik altijd bezig met dansjes bedenken om deze vervolgens vol trots aan de juf te laten zien in de

dansles. Het was dan ook een grote kinderroom van me om mezelf ook ooit een dansjuf te mogen noemen. Die droom is vanaf dit seizoen dan eindelijk werkelijkheid geworden. Vol trots mag ik namelijk mededelen docent van groep 4 te zijn vanaf het dansseizoen 2018-2019. Ik heb er erg veel zin in en hoop de komende jaren veel leuke en mooie herinneringen te maken!

Chantal Grootjen

Hoi!

Ik ben Chantal, geboren op de Worp en ben vanaf mijn 6e met dansen begonnen bij dansgroep 'de Eskape'! Een aantal jaren later werd het 'gevorderd uur' opgericht, wat nu bekend staat als 'Puur'. Hier was ik samen met juf Loes 1 van de eerste dansers. In 2006



ben ik begonnen met het assisteren van lessen en heb ik meerdere opleidingen gevolgd via de KNGU om docent te worden. Door de jaren heen heb ik alle recreatiegroepen van peuters tot volwassenen binnen verschillende verenigingen les mogen geven en dit jaar (2018) geef ik les aan 'Pril', onze jongste selectiegroep. Een nieuwe uitdaging! Inmiddels dans ik zelf niet meer, maar het lesgeven doe ik nog met heel veel plezier!

Laura Dikkema

Sinds oktober 2016 verzorg ik de lessen van Puur. Dit doe ik met ontzettend veel plezier, want de meiden zijn erg gemotiveerd en zo kan ik mijn lessen lekker uitdagend en vernieuwend maken.

Ik heb in juli 2015 mijn diploma gehaald bij Aventus Dans in Zutphen, hier ben ik allround opgeleid. Dansen zit in mijn bloed en door middel van lesgeven kan ik dit doorgeven aan mijn leerlingen. Ik vraag het uiterste van ze om zo een foutloos optreden neer te zetten, maar ook om altijd het beste uit hunzelf te halen!



Sanne Brandt

Mijn naam is Sanne en ik ben nog net niet dansend geboren (tenminste, dat denk ik)! Ik ben op mijn 4e begonnen met kleuterdans in Lochem en omdat ik besloten had dat ik danseres wilde worden, stapte ik op mijn 10e over op de vooropleiding theaterdans aan het conservatorium in Enschede.

Nadat ik dit in combinatie met de havo had afgerond, vertrok ik in 2003 naar

Amsterdam voor de HBO dansacademie van Lucia Marthas. Hierna heb ik freelance danseres in verschillende theater- en tv-shows en een musical gewerkt en na een kleine pauze en de geboorte van mijn dochter bleef het dansen aan me trekken. In 2016 ben ik gestart als docent bij 'de Eskape' en ondertussen geef ik les aan 5 groepen bij 2 verenigingen en ben ik daarnaast mijn eigen dansschool aan het opstarten. Je kan wel zeggen dat ik dansend door het leven ga!

Anke de Jong

Mijn naam is Anke de Jong. Sinds afgelopen zomer (2017) woon ik met mijn man en twee dochters op de Worp.

Ik dans al bijna mijn hele leven. Na de vooropleiding theaterdans in Enschede heb ik de opleiding tot danser gevolgd aan de dansacademie in Arnhem. Het beroep van professioneel danser bleek uiteindelijk niet bij mij te passen en inmiddels geef ik alweer acht jaar Engels aan toekomstig diervverzorgers op Aeres MBO Barneveld.

Sinds 2010 ben ik ook danser bij Danstheater LethDansant uit Arnhem. Met dit danstheater maken we voorstellingen voor kinderen vanaf 4 jaar.

Dit seizoen zal ik les gaan geven aan groep 5 en 6 van dansgroep de Eskape. Daar heb ik heel veel zin in!



Erwin Reimert

Mijn naam is Erwin Reimert en ik ben een van de breakdance docenten.

Ik ben op mijn 16e begonnen met dansen. Ik heb toen veel verschillende dansstijlen uitgeprobeerd om te zien welke stijl mij het meeste aansprak. Dit is uiteindelijk breakdance geworden. Voordat ik de kans kreeg om bij dansvereniging de Eskape les te mogen geven heb ik er 2 jaar met veel plezier gedanst. Met veel plezier geef ik, samen met Roy Ordeman, de breakdance lessen bij de vereniging.

Roy Ordelman

Roy is een bekende van Leroy en Tommy (Come Correct) die begonnen zijn met de breakdancegroepen. Roy geeft samen met Erwin les aan onze twee Breakdance groepen.

Assistentes

Onze docenten worden bij de jazzdanslessen aan de kindergroepen ondersteund door bevlogen assistentes. Zij volgen de opleiding tot assistent van de KNGU of hebben deze al afgerond. Momenteel zijn onze assistentes Liv Oudshoorn en Lola Godeke

De werkgroep

De werkgroep van dansgroep de Eskape bestaat uit vrijwilligers en is er ter ondersteuning van de docenten en voor de organisatie, coördinatie en uitvoering van activiteiten van De Eskape. Natuurlijk verloopt over het algemeen het contact via de dansdocenten. Dat is de kortste en meest logische route. Maar wanneer u vragen heeft die de docenten niet kunnen beantwoorden of wanneer u er met de docent niet uitkomt, kunt u gerust contact met een van ons opnemen. Wij proberen dan samen een antwoord of oplossing te krijgen op uw vraag of probleem. De werkgroep bestaat uit Werleijn Werner, Tinie Velner, Brenda van Tongeren, Wendy Vriezekolk, Wendy Belt en Ingeborg Paimans. Er zijn twee coördinatoren bij Dansgroep de Eskape, Wendy Belt is de algemeen coördinator van de Eskape en Loes Velner is de inhoudelijk coördinator.

Praktische informatie

Lid worden

Heb je zin om mee te dansen? Kom gerust een keer kijken en lekker meedoen en beslis na drie keer of je lid wil worden.

Inschrijfformulieren zijn verkrijgbaar via de docent, in het Hovenhuus of zijn te downloaden via de website van WSV de Hoven. Aanmelden doe je door het ingevulde formulier in te leveren bij de docent, deze zorgt voor verdere afhandeling.

Contributie

De contributiegelden staan vermeld op de website en de aanmeldformulieren. Als je lid bent van de WSV krijg je korting. De betalingen gaan via een automatisch incasso en worden per half jaar afgeschreven.

Opzeggen

Opzeggen kan alleen via een wijziging- en opzeggingsformulier, deze moet worden ingeleverd bij de docent. Deze formulieren verkrijgbaar via de docent, in het Hovenhuus of zijn te downloaden via de website. We vinden het prettig als jij of je ouders je persoonlijk afmelden bij de docent. Omdat het dansen een teamsport is en er naar optredens toe gewerkt wordt, willen we tussentijds opzeggen zoveel mogelijk proberen te voorkomen en vragen we de dansers een seizoen af te maken.

Algemene regels

Bij elke sport gelden er een aantal spelregels. Voor Dansgroep de Eskape zijn dat de volgende:

In de lessen:

- Zijn de dansers op tijd aanwezig.
- Dragen de dansers passende danskleding, hebben zij hun haren vast en sieraden af.
- Wordt geen kauwgom of snoep gegeten.
- Zijn de dansers aanwezig. Als zij een keer niet kunnen melden zij zich af bij hun docent.
- Zijn mobieltjes uit of worden thuisgelaten.

Bij optredens:

- Zijn alle dansers (op tijd) aanwezig.
- Blijven alle dansers tot het einde van de voorstelling.
- Zorgen de dansers dat de kleedkamers netjes zijn na een optreden, er wordt samen opgeruimd!
- Gaan dansers zorgvuldig om met kleding van de vereniging en leveren zij dit bij de docent in na gebruik.
- Zijn de dansers stil in de coulissen en wordt er niet gerend.
- Hebben we respect voor andere dansers, we hebben namelijk allemaal dezelfde passie!

Afmelden/absentie

Dansen is een teamsport! Bij het maken van een choreografie houdt de docent rekening met het aantal dansers in de opstellingen, keuze in bewegingen etc. Op het laatste moment afzeggen voor optredens is daarom erg vervelend. Wij maken zo snel mogelijk de agenda bekend van de verschillende optredens van het seizoen. Mocht een danser verhinderd zijn bij een optreden, geef dit dan zo snel mogelijk door.

Docenten kunnen er voor kiezen dansers niet op te stellen/mee te nemen voor optredens als:

- Dansers vaker dan 4x per 5 maanden afwezig zijn tijdens de trainingen (september t/m december en januari t/m juni)
- Dansers zonder reden van opgave afwezig zijn tijdens eerdere optredens.

Dit gaat altijd in overleg met de danser en/of ouders. Ook kunnen er afspraken gemaakt worden bij langdurige of frequente absentie en de wens van de danser om toch op te treden. Mocht een dergelijke situatie ontstaan, neem dan contact op met de docent.

Tot en met (jazz)dansgroep 4 en Breakdance 1 willen de docenten graag van ouders/verzorgers een berichtje ontvangen wanneer uw zoon of dochter niet deelneemt aan de les.

Nieuwsbrieven

Regelmatig worden er nieuwsbrieven gemaakt door de werkgroep om de leden te informeren over actualiteiten. Hierin vermelden we bijvoorbeeld de data van optredens, blikken we terug op activiteiten zoals kamp, kondigen we nieuwe cursussen aan en nog veel meer! De nieuwsbrieven zijn onze belangrijkste bron van informatie en communicatie, lees ze daarom zorgvuldig! De nieuwsbrieven worden per mail verzonden aan de leden.

Ook zijn ze op de site www.wsvdehoven.nl terug te vinden.

Omgang met persoonsgegevens

Als vereniging heeft de Eskape ook te maken met de wet AVG.

Foto/ video:

Binnen De Eskape laten we met foto's en video's graag zien waar we mee bezig zijn. Opnames worden gemaakt tijdens verschillende gelegenheden / optredens. Voor het gebruik van

deze beelden op social media, in nieuwsbrieven en op de website van de WSV vragen we schriftelijke toestemming. Tijdens de lessen wordt er soms gefilmd door de docent. Dit heeft als doel terug te kunnen kijken door de docent voor het verhogen van de kwaliteit van de lessen / optredens. Deze beelden worden niet gedeeld op social media en worden na gebruik gewist. Door te dansen bij De Eskape geeft u hier automatisch toestemming voor.

Adresgegevens:

De Eskape en alle dansers zijn lid van de KNGU (Koninklijke Nederlandse Gymnastiek Unie). De KNGU heeft de gegevens van de dansers. Door het lidmaatschap van de KNGU zijn de dansers verzekerd, mogen we gebruik maken van muziek (muziek licenties), worden onze docenten opgeleid en kunnen we meedoen aan wedstrijden. Het delen van adresgegevens met KNGU is onderdeel van onze werkwijze.

De adresgegevens worden eveneens automatisch gedeeld met de WSV, waarvan De Eskape onderdeel is. De WSV draagt zorg voor het innen van de contributie.

Voor het delen van (mail)adres /telefoonnummers binnen de lesgroep wordt toestemming gevraagd.

Kleding

De danszaal mag niet met “gewone” schoenen worden betreden. In de winter is de zaal koud, houd daar rekening mee! Een extra vestje, trui of legging is dan erg aangenaam. Bij uitvoeringen wordt per dans de kleding uitgezocht. De vereniging heeft inmiddels een grote collectie kleding op voorraad. Eventueel kan er kleding aangeschaft of gemaakt worden, dit gebeurt in overleg met ouders/verzorgers.

Jazzdans

Dansers van jazzdansgroep 2 en 3 dienen in het bezit te zijn van een zwart danspakje. De kosten voor een pakje zijn: Nieuw € 20,00 /Tweedehands € 7,50
Voor de overige recreatiegroepen 4, 5 en 6 en de selectiegroepen Point en Puur dienen de dansers in het bezit te zijn van een, door Dansgroep de Eskape bestelde, zwarte boxer. De kosten voor deze boxer zijn € 15,00.

Zowel het pakje als de boxer zijn te bestellen bij Wendy Vriezekolk: wendyvriezekolk@hotmail.com, Vonderstraat 56. Leden die nog een danspakje hebben, die zij niet meer gebruiken, kunnen deze ook bij haar inleveren. Ze krijgen dan € 5,00 retour.

Voor “veilig” bewegen raden wij soepele zwarte dansschoentjes aan. Er moet makkelijk gedraaid kunnen worden, dus geen stroeve gympen. Dit met uitzondering van de dansers in groep 1 en 2, daar zijn stroeve gympen prima.

Breakdance

Makkelijk zittende kleding en sportschoenen met een witte zool zijn nodig tijdens de trainingen.

Activiteiten

Jaarlijkse uitvoering

Ieder jaar verzorgt Dansgroep de Eskape een uitvoering met al haar leden. Ze laten tijdens deze uitvoering zien welke dansen zij hebben geleerd in het afgelopen seizoen.

Kamp

Ieder jaar kunnen de Jazzdancers vanaf 6 jaar een weekend mee op kamp. De werkgroep en docenten organiseren allerlei activiteiten in een bepaald thema. Het hoogtepunt van het kamp is de beroemde spooktocht.

Ook de Breakdancers organiseren ieder jaar een activiteit met de hele groep, zo zijn ze al gaan zwemmen, rollerskaten en hebben een workshop van beroemde breakdancers gehad.

Om al deze activiteiten te bekostigen houden we af en toe een actie om geld in te zamelen, zoals het verkopen van zelfgebakken cake of een dansmarathon.

Optredens

Het hele seizoen schrijven de docenten hun groepen in voor optredens. We proberen iedere groep, naast onze eigen uitvoering, minimaal één keer elders te laten optreden (m.u.v jazzdansgroep 1).

De K.N.G.U. organiseert per regio verschillende Dance2Demo's waar we aan deelnemen. Een Dance2Demo is een demonstratie van allerlei dansverenigingen. Tijdens deze Dance2Demo's kun je geselecteerd worden voor de landelijke uitvoering.

Daarnaast hebben we goede contacten met dansverenigingen in de buurt waar we bij uitvoeringen mogen optreden. Ook krijgen we zo nu en dan de gelegenheid om bijzondere optredens te verzorgen voor bijvoorbeeld het Rode Kruis, Humanitas, etc. Heeft u een bijzondere gelegenheid waar u graag dans wilt laten zien, neem dan contact met ons op voor de mogelijkheden!



Lestijden seizoen 2018-2019

Maandag

19:00 - 20:00 uur Groep 4 – Lize
20:00 - 21:30 uur Puur – Laura/Sanne

Dinsdag

16:30 - 17:15 uur Groep 1 – Loes
17:15 - 18:15 uur Groep 2 – Loes
18:30 - 19:30 uur Groep 5 – Anke
19:30 - 20:30 uur Groep 6 – Anke

Woensdag

16.00-17.00 uur Groep 3- Loes
17:00 - 18:30 uur Point – Loes

Donderdag

18:30 - 19:30 uur Pril – Chantal

Vrijdag

18:30 - 19:30 uur Breakdance 1 – Roy en Erwin
19:30 - 20:30 uur Breakdance 2 – Roy en Erwin

Contactgegevens

Contactgegevens algemeen:

Email: dansgroepdeeskape.gmail.com
Facebook: facebook.com/dansgroepdeeskape1
Website: www.wsvdehoven.nl/jazz-en-breakdance

Contactgegevens docenten:

Loes Velner loes.velner@gmail.com
Chantal Grootjen chantalgrootjen@hotmail.com
Erwin Reimert erwin_reimert@hotmail.com
Lize Top s1126637@student.windesheim.nl
Laura Dikkema laura.dikkema@hotmail.com
Roy Ordelman powertricks@hotmail.com
Sanne Brandt brandt.sanne@gmail.com
Anke de Jong anke_berends@hotmail.com

Contactgegevens werkgroep:

Algemeen coördinator:

Wendy Belt wendynikkels@hotmail.com

Secretaris:

Werleijn Werner werleijn@gmail.com

Penningmeester:

Tinie Velner tinie.velner@home.nl

Overige deelnemers:

Wendy Vriezekolk wendyvriezekolk@hotmail.com

Brenda van Tongeren brenny89@hotmail.com

Ingeborg Paimans ingeborg.paimans@gmail.com